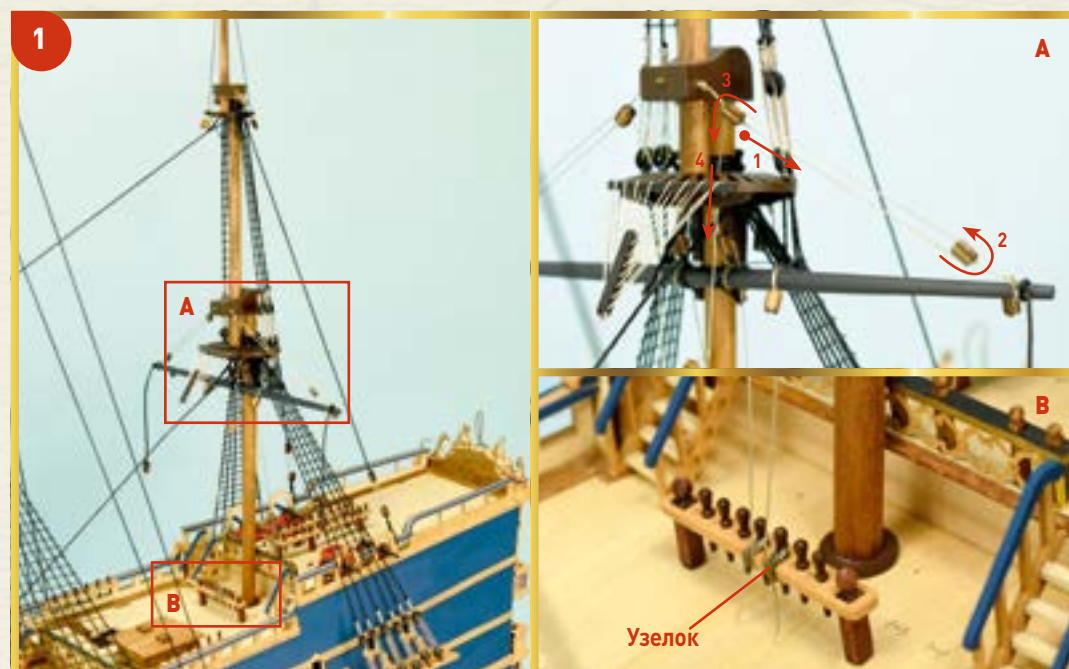
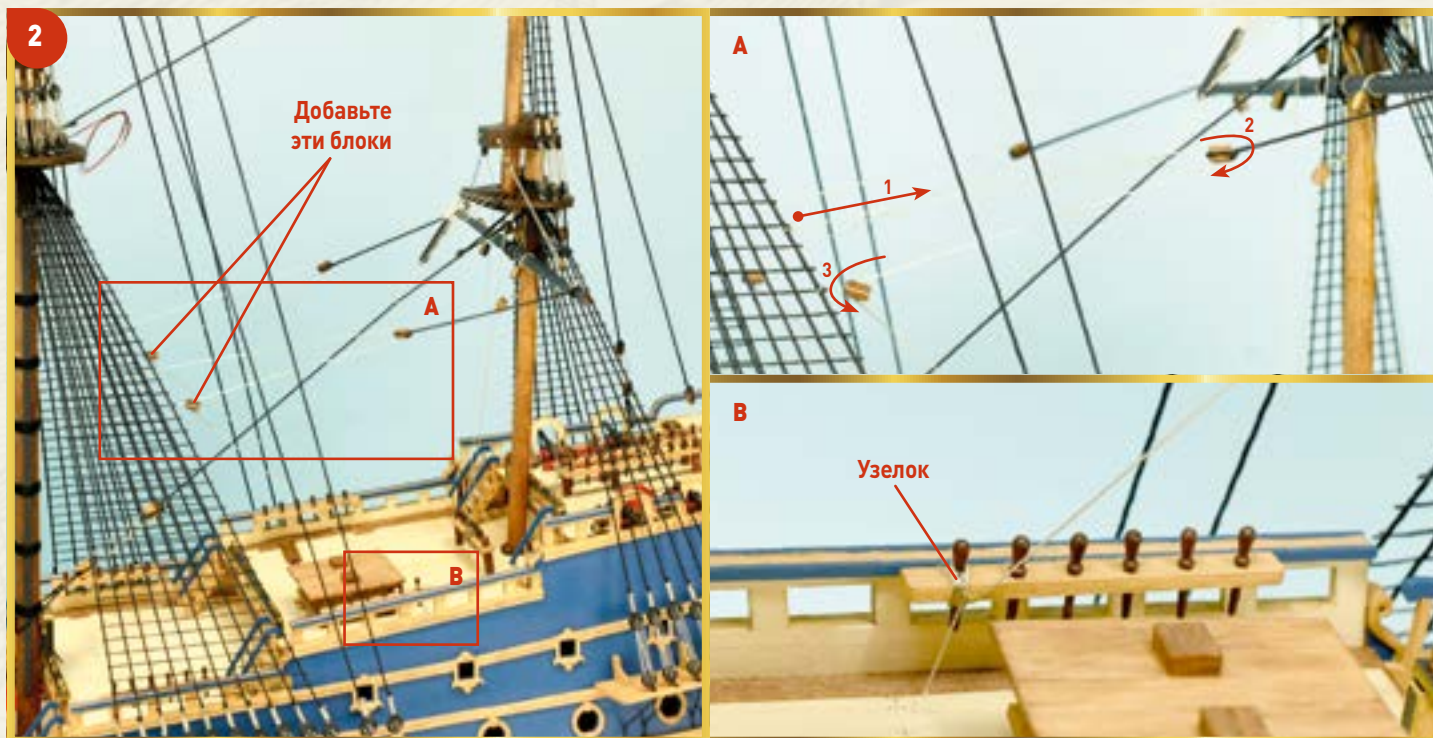


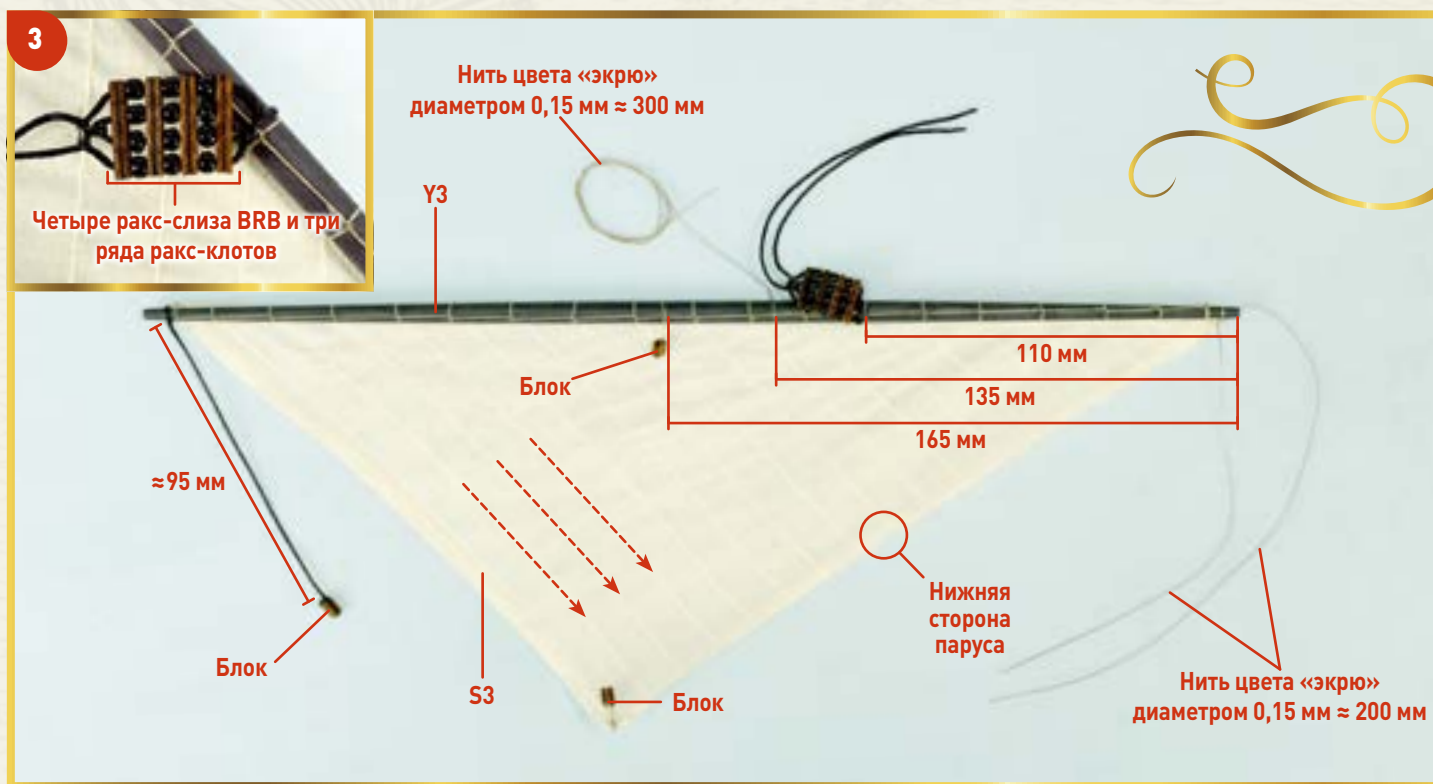
Парус, детали кормы и декоративные элементы



1 Мы продолжаем работать над снастями рея бизань-мачты нашей модели, которые мы начали устанавливать в выпуске 131. Начнем с топенантов. Эта снасть идет от блока, закрепленного на эзельгофте бизань-мачты; проходит через блок, расположенный на ноке рея; возвращается к первому блоку; спускается, проходя через марс, и крепится к кофель-нагелью (см. фотографию). Напоминаем, что все операции также необходимо симметрично выполнить с другой стороны мачты.



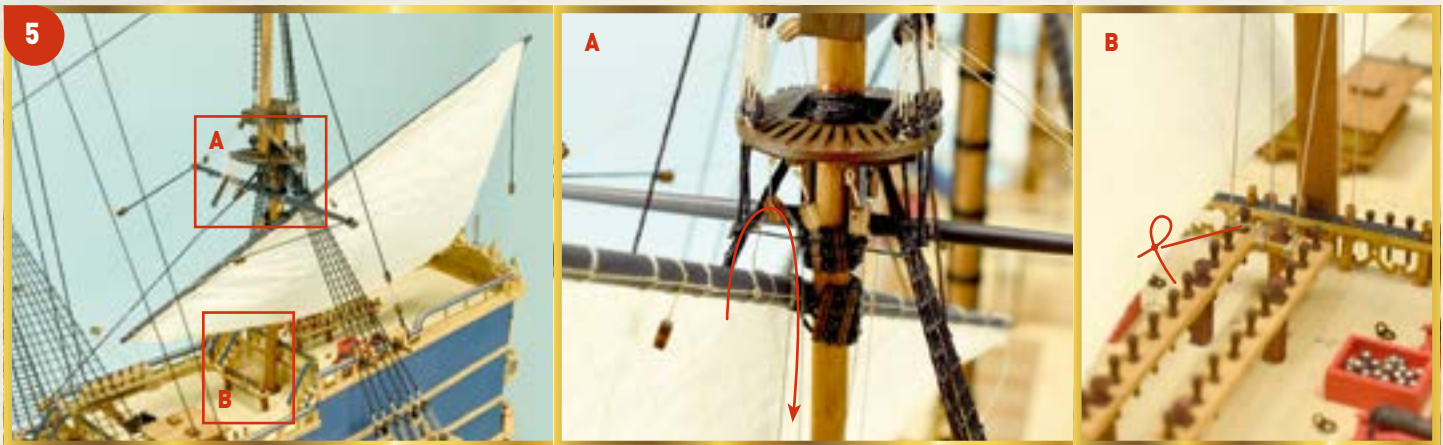
2 Теперь вы можете установить брасы, однако сначала привяжите по блоку с каждой стороны на ванты грот-мачты, расположенные ближе к корме. Сам брас крепится узлом к ванте. Его ходовой конец идет через блок, свисающий с конца рея, и через один из только что добавленных вами блоков, а затем крепится к бортовому кофель-нагелью.



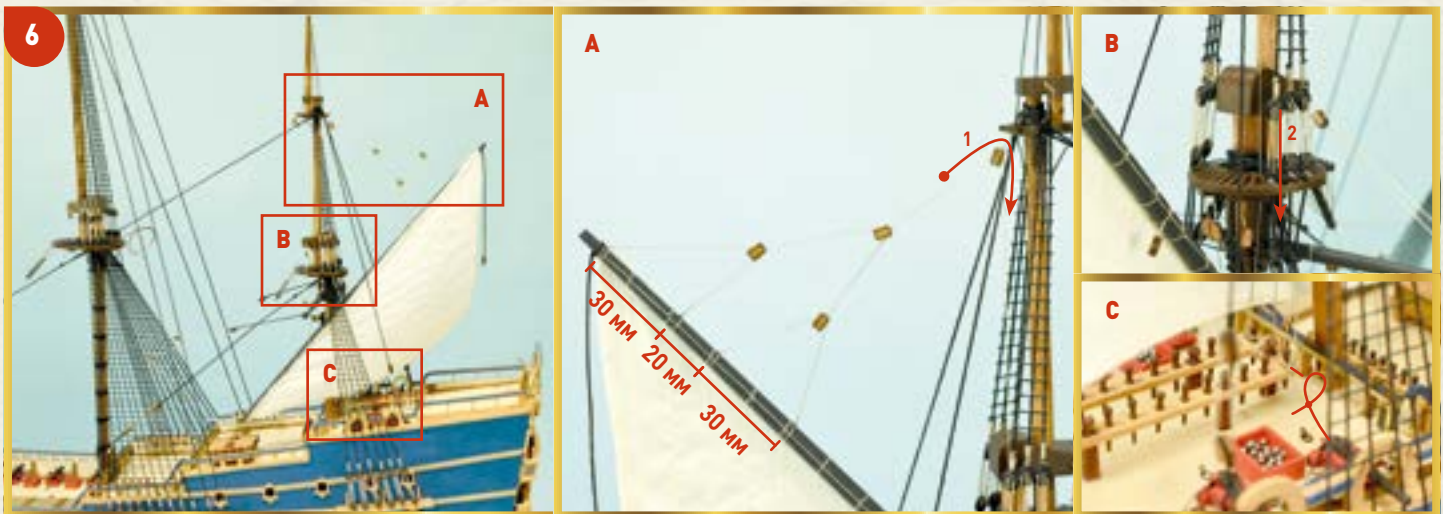
3 Покрасьте рей Y3, подготовленный на этапе 100, в темно-серый цвет. Далее возьмите латинский парус S3, полученный с выпуском 131. Тем же способом, что вы применяли и ранее, присоедините парус S3 к рею и оснастите их, руководствуясь фотографией. Будьте внимательны: нужно правильно сориентировать сам парус и швы на нем.



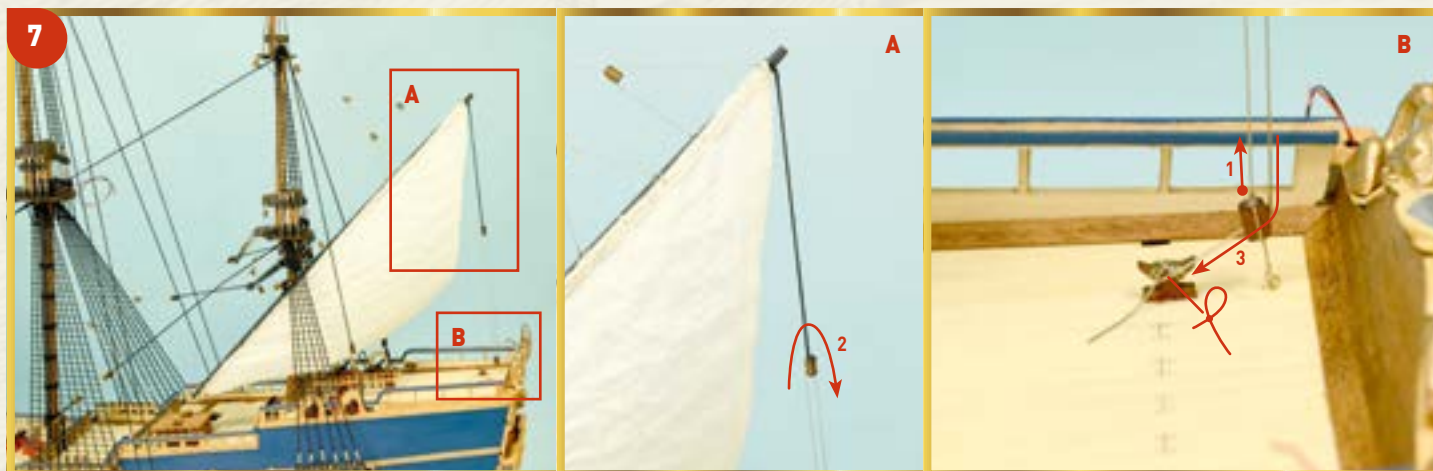
4 С помощью ракс-бугеля, изготовленного в шаге 3, закрепите рю-рей с парусом S3 на бизань-мачте. Тщательно проверьте положение паруса и ориентацию его швов.



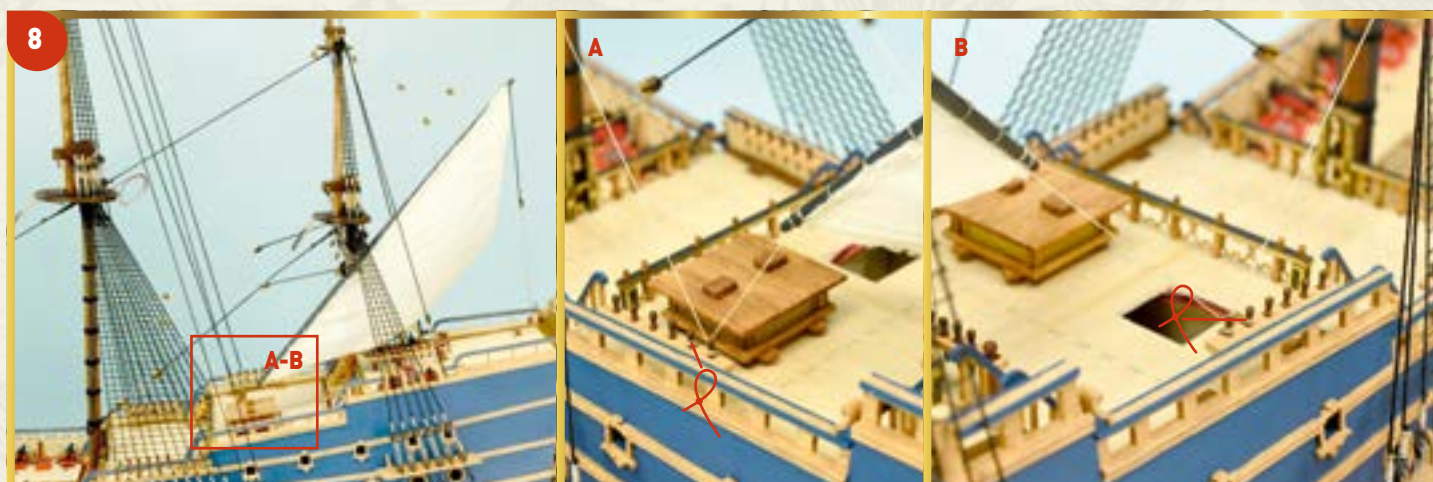
5 Для удержания рея на нужной высоте воспользуйтесь нитью цвета «экрю», привязанной к рею рядом с ракс-бугелем. Проденьте эту нить в блок, показанный на фотографии (он расположен сбоку мачты, под марсом), и привяжите ее ходовой конец к кофель-нагелю, который установлен на кофель-планке, расположенной позади мачты.



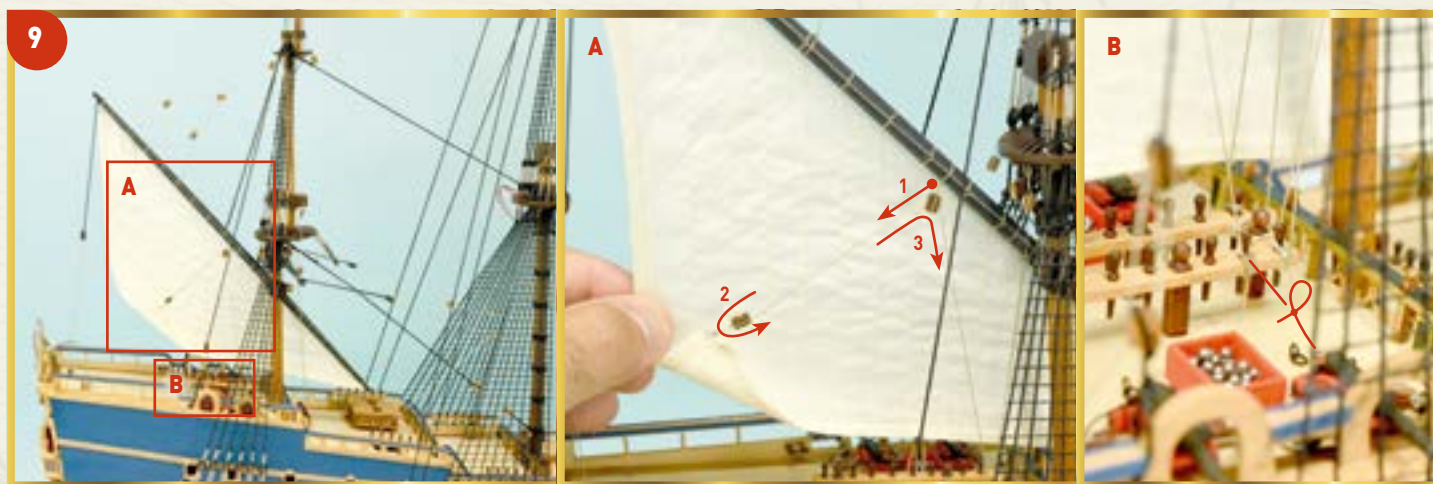
6 Теперь нужно закрепить на верхнем конце рея топенант. Для этого вам понадобятся несколько отрезков нити цвета «экрю» и три блока. Ходовой конец этой снасти сначала проходит через блок, закрепленный под салингом, затем через марс и крепится к кофель-нагелю, указанному на фотографии.



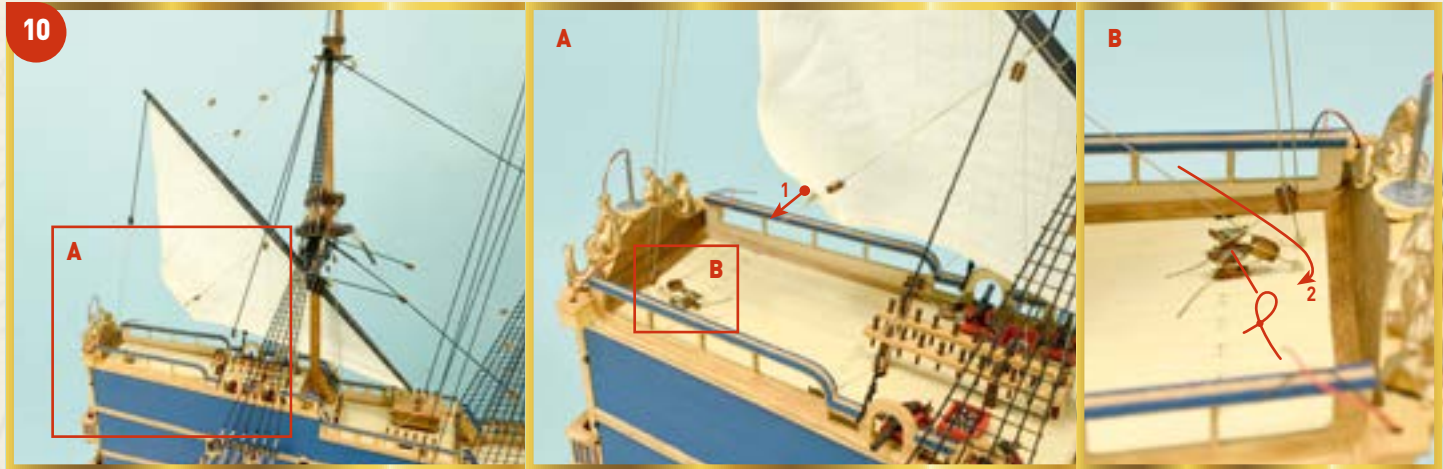
7 Для проводки следующей снасти, крепящейся к верхнему концу рея, вам потребуется установить на палубе крепительную утку и привязанный к рым-болту блок. Эта снасть идет от блока, закрепленного на палубе; проходит через блок, свисающий с нока рю-рея; снова спускается вниз, проходит через первый блок и крепится к крепительной утке.



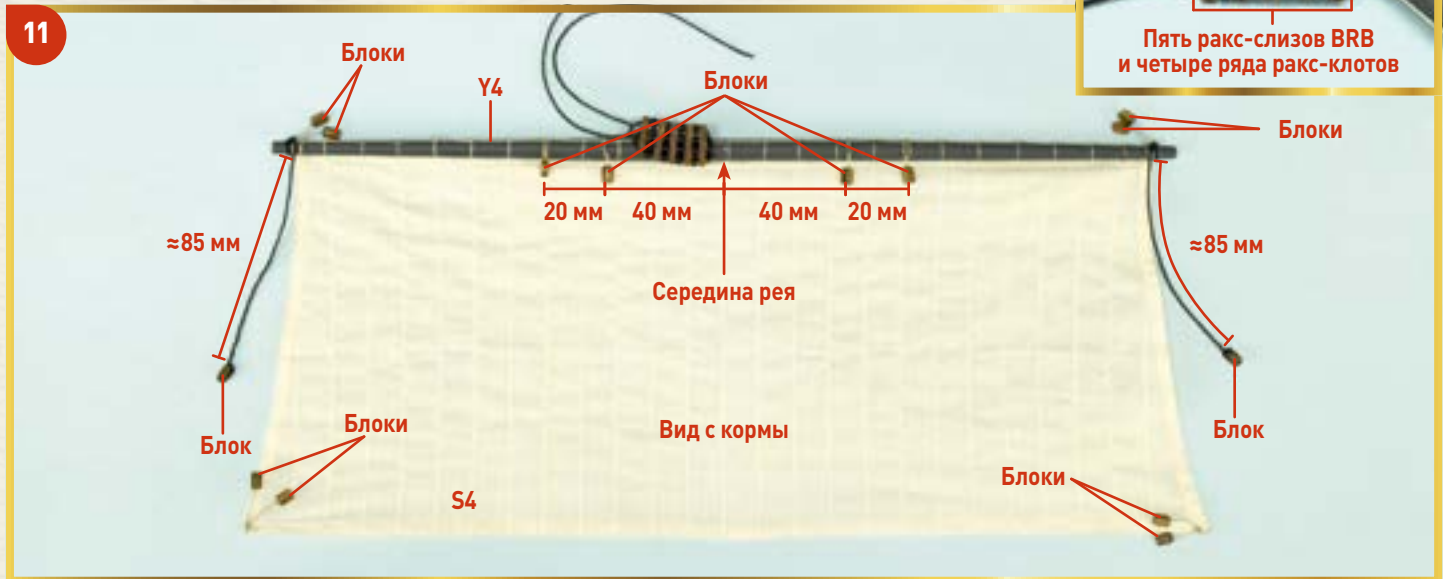
8 Закрепите два отрезка нити цвета «экрю», привязанные к нижнему концу рея, на кофель-нагелях, указанных на фотографии.



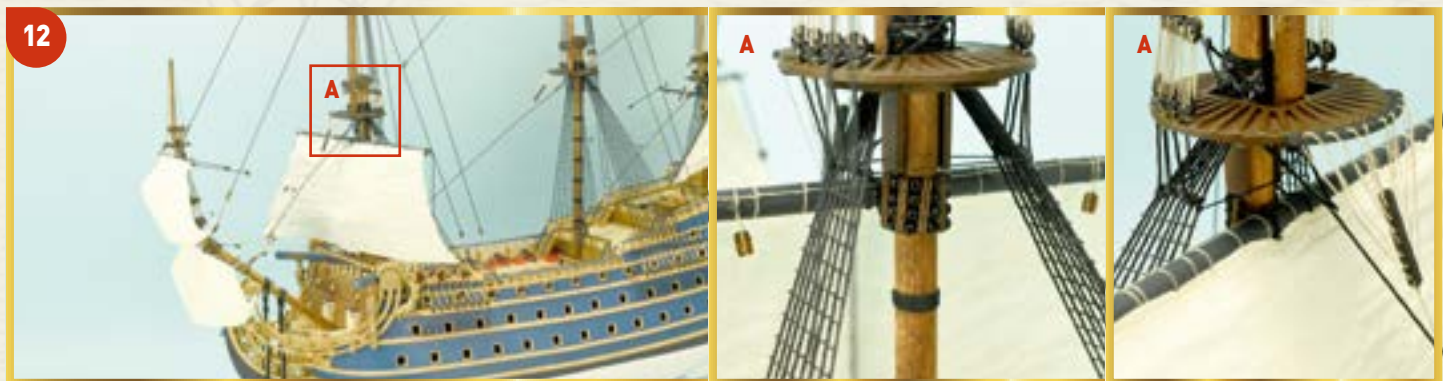
9 Гитов латинского паруса идет от блока, закрепленного на рее; проходит через блок, закрепленный на углу паруса; поднимается вверх, проходит через первый блок и крепится к кофель-нагелю, указанному на фотографии.



10 Установите на палубе крепительную утку и блок, привязанный к рым-болту, чтобы провести шкот латинского паруса. Шкот представляет собой нить, пришитую к углу паруса, которая проходит через блок на палубе и крепится к крепительной утке.



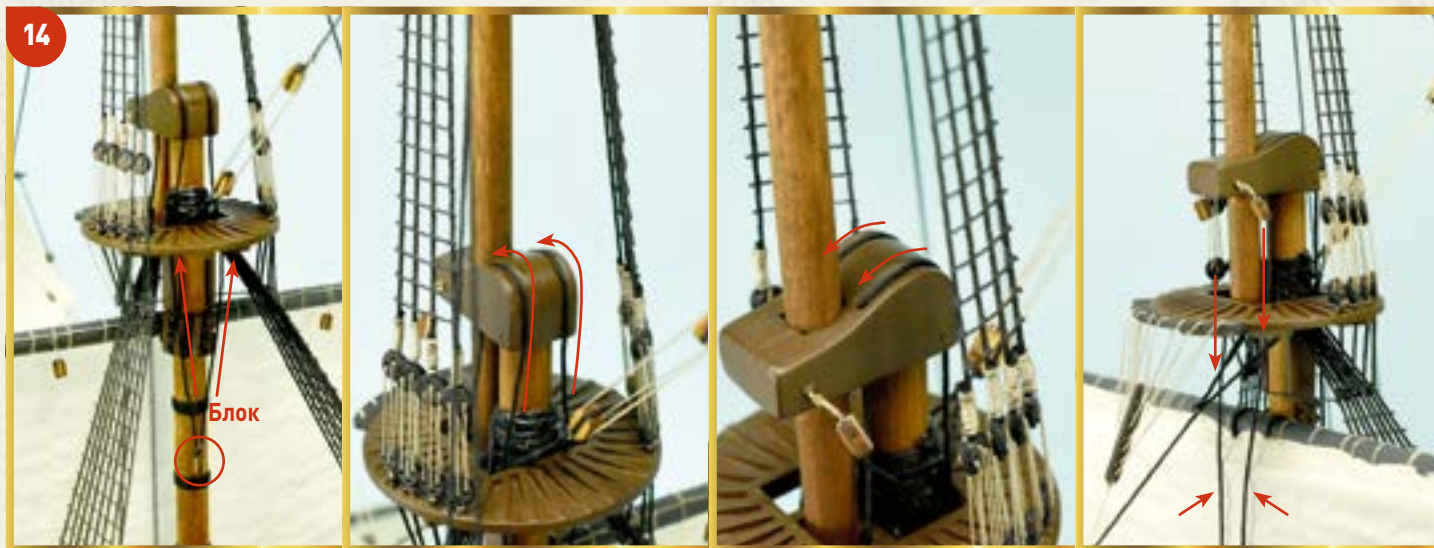
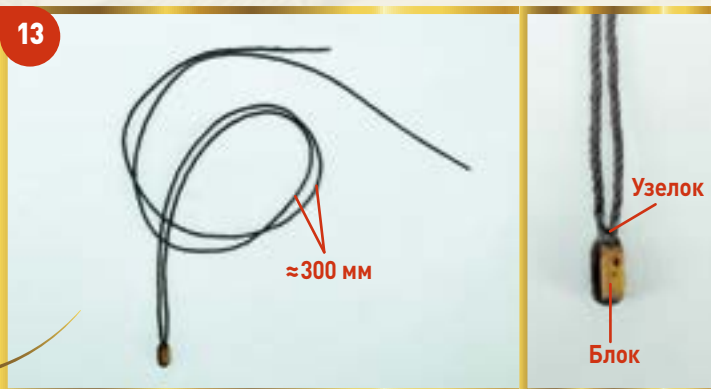
11 Покрасьте в темно-серый цвет рей Y4, изготовленный на этапе 98. Возьмите парус S4, полученный с данным выпуском, и тем же способом, что вы использовали ранее, прикрепите этот парус к рею. Затем, руководствуясь фотографией, оснастите рей и парус.



12 Установите рей с парусом S4 на фок-мачту так, как показано на фотографии, — закрепив его ракс-бугелем.

13 Обвяжите одношквивный блок отрезком черной нити диаметром 0,5 мм и длиной около 600 мм (чтобы каждый конец нити имел длину 300 мм).

13



14 Подвесьте блок, остропленный в шаге 13, на задней стороне фок-мачты. Для этого проведите оба конца нити по канавкам эзельгофта, а затем пропустите их в имеющиеся в нем отверстия; далее опустите концы нити вниз перед парусом, проводя их через марс.

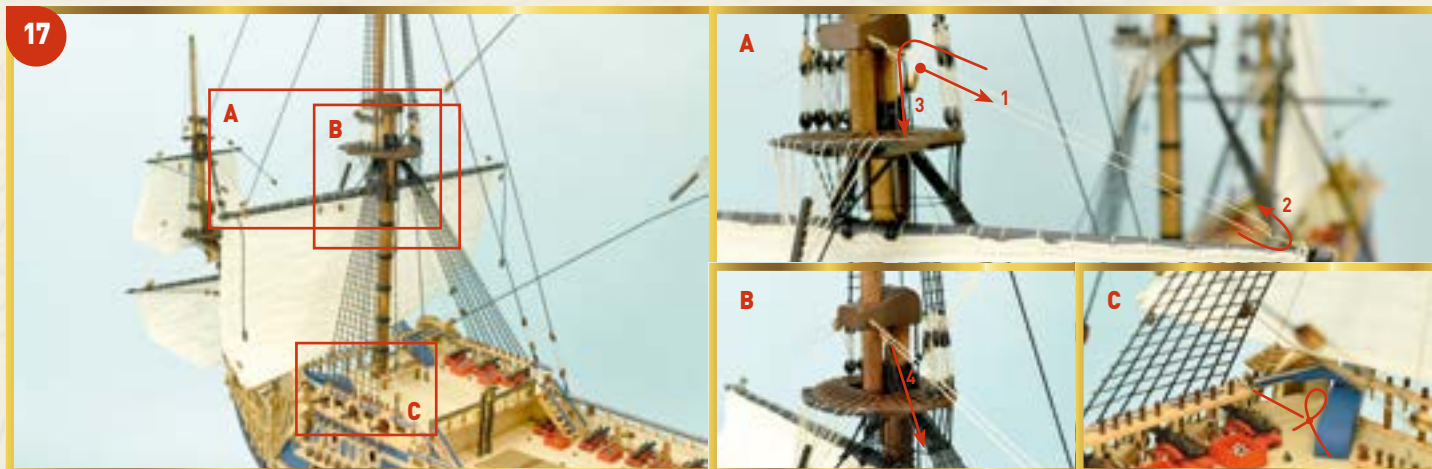


15 Привяжите оба конца нити к рею; эта снасть (фал) удерживает парус на нужной высоте.



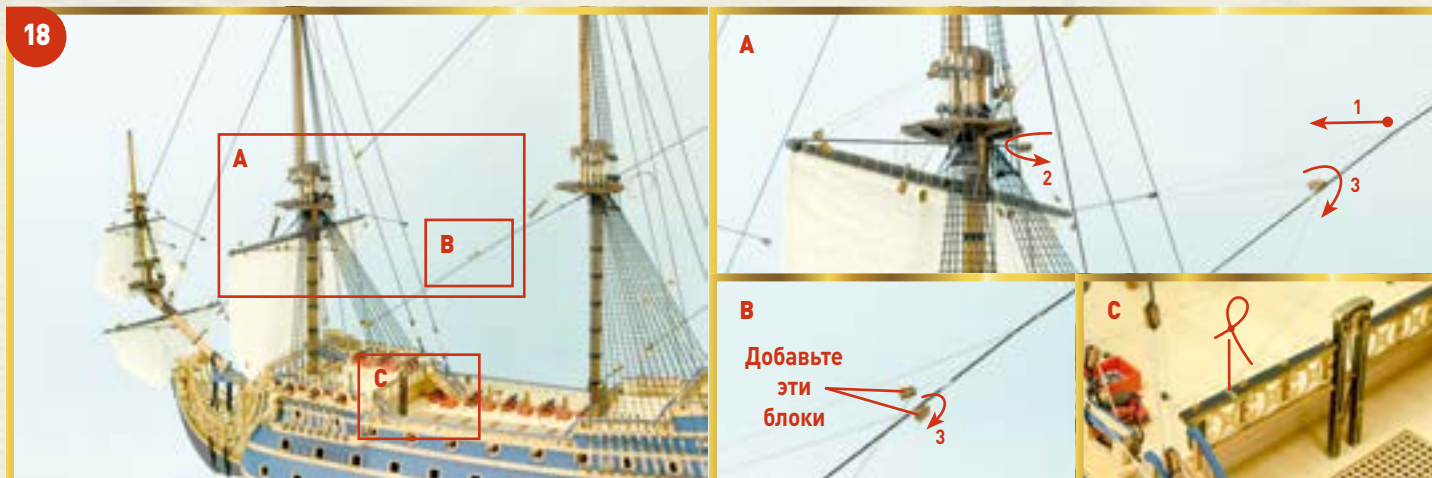
16 Завершите изготовление фала с помощью отрезка нити цвета «экрю». Привяжите нить к кофель-нагельной планке, расположенной позади мачты; проведите ее через блок фала и закрепите на кофель-нагеле, установленном в центре кофель-нагельной планки.

17



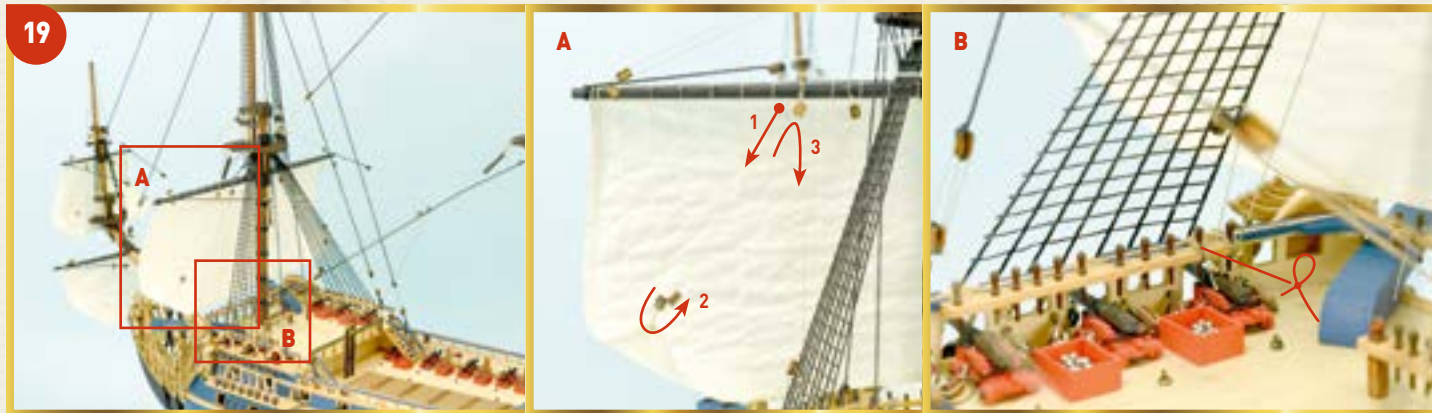
17 Проведем топенанты. Эта снасть идет от блока, установленного на боку эзельгофта; затем она тянется через блок на ноке рея, возвращается к первому блоку, проходит через него и спускается сквозь марс, после чего крепится к указанному на фотографии кофель-нагелю. Как и обычно, эту снасть также следует симметрично провести с другой стороны мачты.

18

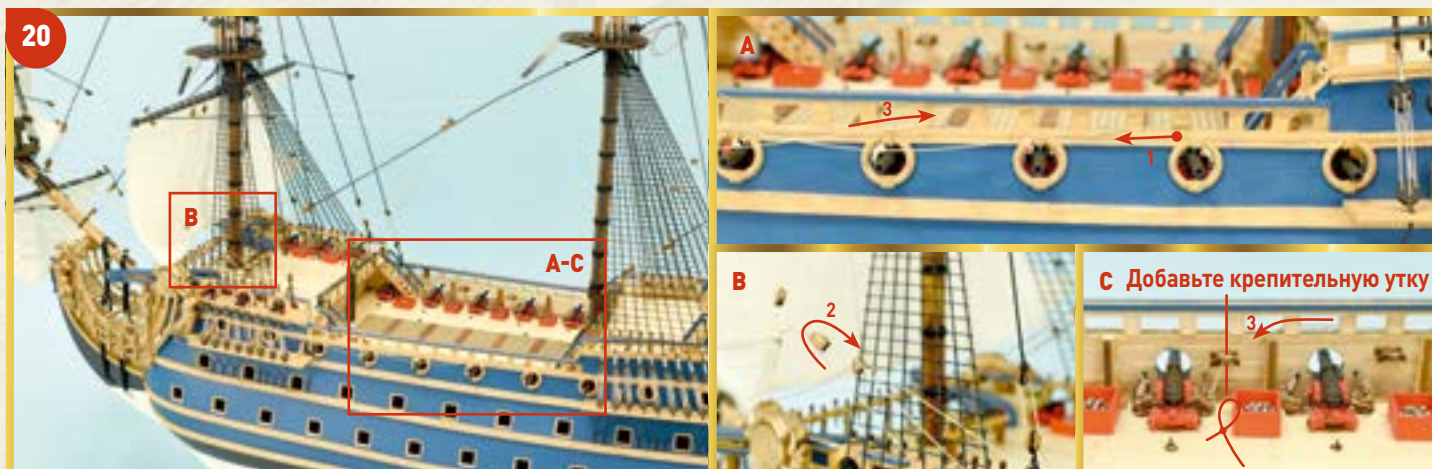


18 Теперь настал черед брасов, для проводки которых требуется привязать пару блоков к штагу грот-мачты. Эта снасть идет от штага; проходит сначала через блок, закрепленный с помощью шкентеля на ноке рея; затем через один из блоков, закрепленных на штаге, и заканчивается узлом, завязанным на ограждении надстройки.

19



19 Установим гитовы. Привяжите фрагмент нити к рею над блоком; проденьте нить в один из блоков, закрепленных на нижнем углу паруса; затем пропустите ее в первый блок и закрепите ходовой конец на кофель-нагеле, указанном на фотографии. При помощи этой снасти вы можете слегка приподнять угол паруса.



20 Приклейте по одной крепительной утке к обоим фальшбортам вашей модели. Затем проведите шкоты. Для этого привяжите нить к релингу, протяните ее к носу и пропустите через свободный блок, закрепленный на нижнем углу паруса. Протяните нить к корме, заведите ее внутрь ограждения и привяжите к крепительной утке.



21 Для создания последней снасти этого паруса воспользуйтесь черной нитью диаметром 0,5 мм. Привяжите нить к левому нижнему углу паруса, проведите ее в отверстие кнэвдигеда, указанное на фотографии, протяните на другую сторону корпуса и привяжите к правому нижнему углу паруса.



22 Перейдем к работе над правым ступлем модели. Возьмите детали C22A и C22B, полученные с выпуском 131, и детали C36A и C36B, приложенные к данному выпуску. Обработайте их надфилем, после чего склейте детали C22A и C22B, получив в результате элемент C22.



23 Склейте детали C36A и C36B так, как показано на фотографиях. В результате у вас получится элемент C36.

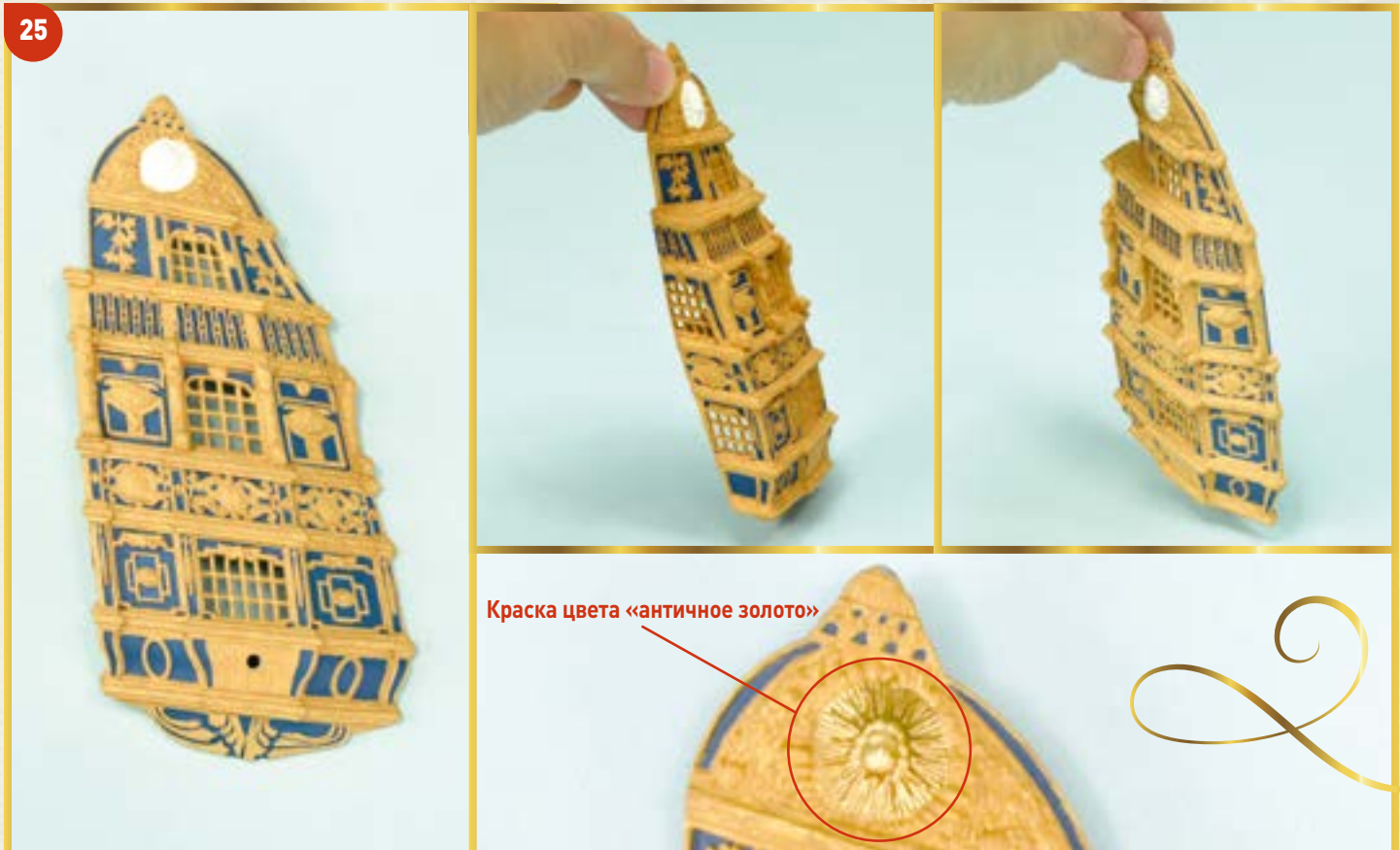


24



24 Склейте друг с другом два декоративных элемента, изготовленных в шагах 22 и 23. Предварительно убедитесь, что они хорошо прилегают друг к другу, и при необходимости обработайте детали надфилем, чтобы устранить возможные дефекты в месте их соединения. После склеивания деталей заделайте стыки шпатлевкой и обработайте наждачной бумагой.

25



25 Покрасьте, как вы уже делали ранее, собранный в предыдущем шаге правый стульц красками трех цветов: «берлинская лазурь», «античное золото» и под цвет натуральной древесины.